



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

تحليل نتائج لاعب الجمباز الفنى فى دورة جميع الألعاب الأفريقية التاسعة المقامة بالجزائر عام ٢٠٠٧م

كتور

إيهاب عادل عبد البصير على

أستاذ مساعد و فقير باعمال رئيس قسم علوم الرياضة

بكلية التربية الرياضية ببورفؤاد - بور سعيد جامعة قناة السويس

مجلة كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

العدد التاسع - سبتمبر ٢٠٠٧

تحليل نتائج لاعب الجمباز الفني

في دورة جميع الألعاب الأفريقية التاسعة المقامة

بالجزائر عام ٢٠٠٧

* أ.م.د / إيهاب عادل عبد البصیر على

١/ المقدمة

الجمباز الفني أحد فروع الجمباز الذي فيه يُؤدي المنافسون جمل قصيرة (تتراوح ازمنتها تقريباً من ٣٠ إلى ٩٠ ثانية) على كل من الأجهزة المختلفة (المتوازيين ، حسان الحلق ، حسان القفز ، العقلة ، الحلق والحركات الأرضية) ، ومن الواضح أن زمن الأداء على حسان القفز يقل (راجع قوائم الفرزات). (القواعد الدولية للجمباز للرجال أو السيدات) .

ويعتبر الجمباز الفني أحد المشاهد الأكثر شعبية في الألعاب الأولمبية الصيفية، بالرغم من أنه ليس رياضة ممارستها شعبية ، يتطلب الجمباز الفني كفاءة في المستوى الأساسي مستويات عالية جداً من اللياقة والمهارة التي تستحوذ على التدريب الأكثر من العديد من الأفراد الذين يستعدون للتأهل للاشتراك في المسابقات .

كما يتنافس لاعبو الجمباز / لاعبات الجمباز مع فرقهم الوطنية على كل ستة / أربعة أجهزة . تستخدم تسجيلات أعلى النقاط في المسابقة للقرآن أي فرق تتقدم إلى

* أ.م.د / إيهاب عادل عبد البصیر على : أستاذ مساعد وقائم ب أعمال رئيس قسم علوم الرياضة بكلية التربية الرياضية ببورفؤاد - بورسعيد جامعة قناة السويس .

نهائيات الفريق وأي لاعبين/لاعبات فردية يتقدمون إلى نهائيات النشاط . تستخدم أكبر نقاط مسجلة في المسابقة للقرر حاملي ميداليات منافسة الفريق. إن الصيغة الحالية ٣-٣-٦، تعنى بأن هناك ستة لاعبين جمباز من الفريق، ثلاثة يتسافقون، وتحسب كل ثلاثة أكبر نقاط .

وتسمى دورة جميع الألعاب الإفريقية ، أحياناً ألعاب إفريقية، وهي مسابقات رياضية إقليمية متعددة تقام كل أربع سنوات، تنظم بواسطة جمعية اللجان الأوليمبية الوطنية لأفريقيا (أي ان أو سي اي) the Association of National Olympic Committees of Africa (ANOCA) . ويجب أن تكون الأمم المتحدة كلها من القارة الإفريقية.

كما أقيمت الألعاب الأولى في ١٩٦٥ في برازافيل ، الكونغو Congo . متحدة اللجنة الأوليمبية الدولية اعترافاً رسمياً للمسابقات المتعددة القارية الرياضية ، مساواة مع الألعاب الأمريكية Pan American Games والألعاب الآسيوية Asian Games .

ويعرض الجدول (١) التالي احصائية لكل المعدن المضافة لدورة الألعاب الإفريقية All-Africa Games ونتائج كل دورة (٧) .

جدول (١)

**إحصائية لكل المدن المضيفة لدورة الألعاب الأفريقية
ونتائج كل دورة.**

Order	Year	City	Country	Date	Winner
1	1965	Brazzaville	Congo-Brazzaville	July 18 - July 25, 1965	Egypt
-	1969	Bamako	Mali	Disrupted by Military Coup	
2	1973	Lagos	Nigeria	January 7 - January 18, 1973	Egypt
3	1978	Algiers	Algeria	July 13 - July 28, 1978	Tunisia
4	1987	Nairobi	Kenya	August 1 - August 12, 1987	Egypt
5	1991	Cairo	Egypt	September 20 - October 1, 1991	Egypt
6					
7	1999	Johannesburg	South Africa	September 10 - September 19, 1999	South Africa
8	2003	Abuja	Nigeria	October 5 - October 17, 2003	Nigeria
9	2007	Algiers	Algeria	July 11 - July 23, 2007	Egypt
10	2011	Lusaka	Zambia		

يوضح جدول (١) أن مصر فازت بالمرتبة الأولى في كل من دورات الألعاب الإفريقية التي أقيمت في كل من ١٩٦٥، ١٩٧٣، ١٩٨٧، ١٩٩١، ٢٠٠٧ م وهي تشكل نسبة ٥٥,٥٦% من عدد الدورات التي أقيمت من ١٩٦٥ م حتى ٢٠٠٧ م . وتعتبر مصر هي الدولة الإفريقية التي احتفظت بالفوز بالمرتبة الأولى في دورة الألعاب الإفريقية منذ إقامتها حتى الآن خمسة مرات، بليها جنوب أفريقيا حيث فازت بها مرتين بنسبة ٢٢,٢٢% . ثم كل من تونس ونيجيريا مرة واحدة بنسبة ١١,١١% .

وبالرغم من أن مصر فازت بالمركز الأول في كل من فرق الجمباز الفني للرجال والجمباز الفني للإناث في دورة الألعاب الإفريقية عام ١٩٩١ م المقامة بالقاهرة إلا أن الباحث لاحظ تقهقر كل من الفريق المصري في مسابقة فرق الجمباز في الدورة الإفريقية الأخيرة عام ٢٠٠٧ م ويتخلص عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها الفريق المصري أو أفراده في مسابقات الفرق أو الفردي العام أو فردي الأجهزة في الجمباز الفني للرجال والجدول (٢) يوضح ذلك . الأمر الذي دعا الباحث للتساؤل عن أسباب حدوث هذا الانكسار في نتائج فريق الجمباز الفني المصري للرجال ، وللإجابة عن هذا التساؤل يتطلب إجراء دراسة تحليلية لنتائج الفريق المصري في دورة الألعاب الإفريقية عام ٢٠٠٧ م (٢) .

جدول (٢)

**حصر الميداليات التي فاز بها فريق الجمباز المصري
في دورة الألعاب الإفريقية عام ٢٠٠٧ م المقامة بالجزائر**

مسلسل	الفريق	ذهبية	فضية	برونزية
١	الرجال	١	٣	٢

٢ / ٠ مشكلة البحث

لاحظ الباحث من خلال متابعته لنتائج مسابقات الجمباز الفنى خلال دورة الألعاب الإفريقية المقامة فى الجزائر عام ٢٠٠٧م ، أن الفريق الجزائى فاز بالمركز الأول حيث حصل على ٢٥٧,٦٥ نقطة فى حين فاز الفريق المصرى بالمركز الثانى حيث حصل على ٤٧,٣ نقطة وبفارق بينه وبين الفريق الجزائى ١٠,٣٥ نقطة - كما فى جدول (٣)

التالى - وهو فارق يدعو الى الانزعاج فى رياضة الجمباز الفنى للرجال بالذات ويدل على عدم ندية الفريق المصرى للجمباز الفنى للرجال للتنافس مع الفريق الجزائى على الفوز بمسابقة الفرق الأمر الذى يدعو الى ضرورة اجراء الدراسات التحليلية لنتائج لاعبى الجمباز الفنى المصريين فى دورة الألعاب الإفريقية التاسعة بالجزائر للوقوف على أسباب انكسار نتائج الفريق المصرى ووصوله الى هذا المستوى المتذلى فى هذه الدورة . لذلك اجرى الباحث هذه الدراسة التحليلية لنتائج لاعبى الجمباز الفنى المصريين فى دورة الألعاب الإفريقية التاسعة بالجزائر .

جدول (٢)

نتائج مسابقة الفرق للرجال في مسابقات الجمباز الفنى للرجال فى الدورة الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧ بالجزائر (٦)

الرتب	المجموع النقاط	الدولة	الرقم مسلسل
الأول	٤٥٧,٦٥٠	الجزائر	١
الثاني	٤٤٧,٣٠٠	مصر	٢
الثالث	٤٣٨,٦٠٠	جنوب إفريقيا	٣
الرابع	١٧٣,١٠٠	نيجيريا	٤
الخامس	١٠٣,٣٠٠	اثيوبيا	٥

٣ / أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة الى ما يلى :-

- ١ / تحليل مستوى الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال لفرق المشتركة فى مسابقة الفرق فى دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧ م.
- ٢ / تحديد نقاط الضعف ونقاط القوة فى مستوى أداء لاعبى الفريق المصرى على الأجهزة المختلفة.
- ٣ / التعرف على أسباب إخفاق بعض اللاعبين المصريين على بعض أجهزة الجمباز خلال مسابقة فردى الأجهزة.
- ٤ / التعرف على العلاقات الارتباطية بين نقاط الأداء على أجهزة الجمباز ومجموع النقاط على الأجهزة خلال مسابقة الفرق.

٤ / فروض البحث

٤ / ١ توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموع نقاط أداء كل من المشتركين في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧ م ولصالح اللاعبين الجزائريين .

٤ / ٢ توجد فروق دالة إحصائياً بين نقاط أفضل ثلاثة لاعبين على بعض أجهزة الجمباز الفني للرجال للفريق المصري وكل من الفرق المشتركة في مسابقة الفرق في دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧ م لصالح الفريق المصري .

٤ / ٣ توجد علاقة طردية بين نقاط الأداء على كل جهاز ومجموع نقاط الأداء الكلية للفريق ، للفرق المشتركة في مسابقات الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧ م .

٤ / ٤ تختلف نسبة مساهمة نقاط الأداء على كل جهاز من أجهزة الجمباز الفني في مجموع نقاط الأداء الكلي على هذه الأجهزة للمشتركين في مسابقات الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م

٥ / الدراسات المتشابهة

٥ / ١ أجرى علاء الدين حامد مصطفى عام (٢٠٠٠ م) (٣) دراسة التحليل الفني لمستوى الأداء في بطولة العالم للجمباز الفني للرجال عام ١٩٩٩ م بالصين ، بفرض تحديد نقاط الضعف أو القوة في الفريق المصري ومقارنته نتائجه بنتائج الفرق المشتركة في هذه المسابقة ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وشملت نتائج بطولة العالم للجمباز الفني للرجال عام ١٩٩٩ م بالصين ، كما استخدمت الوثائق والتقارير الفنية كوسائل لجمع البيانات ، كما أستخدم الباحث حزمة البرنامج الإحصائي Stata

Statistics باستخدام الحاسوب الآلى الشخصى للباحث لحساب دلالة الفروق بين مستويات أداء العينة قيد الدراسة باستخدام اختبار مان ويتنى Man Whitney ، ومعامل ارتباط بيرسون والتحليل المنطقي للاتحدار ، وأسفرت اهم النتائج عن وجود اختلافات حقيقية بين مستويات أداء الفرق المشتركة فى بطولة العالم للجمباز الفنى عام ١٩٩٩ المقامه بالصين للرجال ، أن الفصل مستوى حققه الفريق الصيني وأضعفها الفريق المصرى ، وكان أفضل أداء على أجهزة المتوازين ، وحصان القفز وحصان الحلق والحركات الأرضية والعقلة والحلق على التوالى وظهر ضعف مستوى أداء الفريق القومى المصرى على أجهزة الحركات الأرضية والمتوازين والعقلة . كما ان اكبر مستويات الأداء على الأجهزة المختلفة مساهمة فى المجموع الكلى لمستوى الأداء هي مستوى الأداء على جهاز حصان الحلق وعلى جهاز الحلق وجهاز المتوازين وجهاز العقلة على التوالى . كما توصل الباحث الى معادلة تنبؤية للتنبؤ بالمجموع الكلى على أجهزة الجمباز بدلالة المستويات السابقة وهى :

$$\text{المجموع الكلى لدرجة مستوى الأداء على جميع الأجهزة} = 35,371 + 1,194 \text{ (درجة حصان الحلق)} + 1,062 \text{ (درجة المتوازين)} + 1,326 \text{ (درجة العقلة)}.$$

٥ / كما أجرى عادل عبد البصير على (٢٠٠١م) (١) دراسة " التحليل الفنى لمستوى أداء لاعبي الجمباز الفنى فى الدورة الأولمبية ببرشلونة حتى الدورة الأولمبية بسيدنى ٢٠٠٠م واستهدفت هذه الدراسة تحليل مستوى أداء لاعبي الجمباز الفنى فى الدورة الأولمبية ببرشلونة ١٩٩٩م إلى الدورة الأولمبية بسيدنى ٢٠٠٠م وتحديد كل من نقاط القوة او الضعف فى مستوى أداء اللاعبين على أجهزة الجمباز الفنى الستة للرجال فى كل من الدورات قيد الدراسة ، كما استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، وشملت المشتركين فى مسابقة الجمباز الفنى للرجال فى كل من

الدورات الأولمبية في الفترة من ١٩٩٣ م إلى ٢٠٠٠ م كما استخدم الباحث الوثائق والتقارير الفنية لمسابقات الجمباز الفني للرجال في كل من الفترة من ١٩٩٢ م حتى ٢٠٠٠ م كوسائل لجمع البيانات الأساسية لهذه الدراسة ، وأستخدم لمعالجة البيانات إحصائيا حزمة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (Spss) باستخدام تحليل التباين واختبار تيوكي وتحليل التباين نكروكسال والبيز للتحقق من دلالة الفروق بين مستويات الأداء . كما استخدم التحليل المنطقي للانحدار لتحديد نسبة مساهمة درجات الأداء على الأجهزة في المجموع الكلي لدرجات الأداء ، وقد أسفرت أهم نتائج هذه الدراسة عن وجود اختلافات بين مستويات أداء اللاعبين في مسابقة الفردي العام خلال الدورات الأولمبية من ١٩٩٢ م إلى ٢٠٠٠ م ، ولم يحدث تقدم في مستوى أداء اللاعبين في مسابقة الفردي العام خلال الثمانية سنوات الماضية من ١٩٩٢ م إلى ٢٠٠٠ م ، كما قفز بعض اللاعبين إلى مراكز متقدمة في مسابقة الفردي العام خلال الدورة الأولمبية ١٩٩٦ م ، وتراجعوا إلى مراكز متاخرة في الدورة الأولمبية عام ٢٠٠٠ م ، كما تخلف اللاعبون البابانيون ولم يحصلوا على أي مركز من المراكز العشرة المتقدمة في كل من الدورات قيد الدراسة ، كما يعتبر مستوى أداء اللاعبين في الدورة الأولمبية ١٩٩٢ ببرشلونة أفضل المستويات خلال الدورات قيد الدراسة ، كما توصل الباحث إلى معادلة تنبؤية للتتبؤ بدرجة مجموع مستوى الأداء على أجهزة الجمباز الفني للرجال بدلالة درجات الأداء على أجهزة الجمباز المؤثرة فيه وهي :

$$\begin{aligned} \text{المجموع الكلي لدرجة الأداء على جميع الأجهزة} &= 8,768 + 0,991 + 0,951 \\ (\text{التمرينات الأرضية}) &+ 1,084 + 1,126 + (\text{درجة المتسابفين}) \\ &+ (\text{درجة حسان الحلقي}) + 0,892 + (\text{درجة الحلقي}) . \end{aligned}$$

٦ / ٠ إجراءات البحث

٦ / ١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي ل المناسبة طبيعة هذه الدراسة .

٦ / ٢ عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية وشملت المشتركون في مسابقات الجمباز الفنى للرجال فى دورة الألعاب الإفريقية عام ٢٠٠٧ المقامة بالجزائر فى الفترة من ٧ / ١١ - ٧ / ٢٣ م ، وكان عددها ٢٦ لاعب .

٦ / ٣ وسائل جمع البيانات

استعان الباحث بلوائح والتقارير الخاصة باللجنة الفنية المنظمة للدورة الإفريقية عام ٢٠٠٧ والخاصة بمسابقات الجمباز الفنى للرجال فى هذه الدورة كوسائل لجمع البيانات الأساسية لهذه الدراسة .

٦ / ٤ المعالجة الإحصائية

استخدم الباحث حزمة البرنامج الإحصائى للعلوم الاجتماعية (Spss) باستخدام تحليل التباين لكروكسال- واليز للتحقق من دلالة الفروق بين مستويات الأداء . كما استخدم التحليل المنطقى للانحدار لتحديد نسبة مساهمة نقاط الأداء على الأجهزة فى المجموع الكلى لنقط الأداء .

٧ / عرض النتائج ومناقشتها

١ / عرض النتائج

تعرض الجداول من (٤) إلى (١١) نتائج مسابقة الفردي العام على جميع الأجهزة في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م . ونتائج مسابقة الفرق في الجمباز الفني للرجال في الدورة الإفريقية ٢٠٠٧م . ونتائج مسابقة فردي الأجهزة في الجمباز الفني للرجال في الدورة الإفريقية ٢٠٠٧م ، كما تعرض الجداول من (١٢) إلى (١٥) تحليل التباين لكتروكسال-واليز لاختبار دلالة الفروق بين نتائج مسابقة الفرق على كل جهاز ، والتحليل المنطقي للانحدار لتحديد مساهمة الأداء على كل جهاز في المجموع الكلى لدرجات الأداء على الأجهزة .

جدول (٤)

**نتائج مسابقة الفردي العام على جميع أجهزة الجمباز الفني
فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م**

Rank	Bib	Name	NOC Code							Total
1	62	BOUALLEGUE Wajdi	TUN	15.650	13.600	14.500	16.300	14.360	13.800	87.000
2	34	FEROUANI Sid Ali	ALG	13.300	14.500	15.600	14.900	14.660	13.500	86.000
3	35	AIT SAADA Fethah	ALG	14.200	13.100	15.700	14.200	13.950	13.000	84.150
4	38	LAFRI Dussama	ALG	13.750	13.300	12.900	14.800	14.050	14.450	83.250
5	59	AEROUR Mohamed	EGY	14.000	11.400	14.150	16.250	11.680	14.000	82.350
6	33	BREZEAU Christian	RSA	13.700	11.600	13.700	15.300	13.000	12.080	80.300
7	40	ABD EL RAHMANE Karim	EGY	13.250	12.650	13.000	14.900	13.150	12.900	78.900
8	30	MORABIS Typhane	GBR	13.460	12.400	13.200	14.860	12.080	11.680	78.300
9	45	SCHOEMAN Ulrich	RAM	13.000	9.200	12.000	14.700	12.150	13.000	73.150
10	37	SEBDI Youssef	ALG	13.850	14.000		14.900	13.400	13.100	71.300
11	42	BOHY Abdel Rahman	EGY	14.000	11.750	13.800	14.800	13.450		67.900
12	51	SMART Isabelle	NGR	13.250	2.900	9.600	12.800	12.100	11.100	60.850
13	45	MUDGE Alexander	NAM	11.000	3.200	8.600	12.350	10.800	10.800	57.650
14	44	HOMBALL John Robert	NAM	1.700		13.500	14.550	13.800	12.900	54.250
15	41	RAGAB Tamer	EGY	13.500	12.350		13.100	12.650		51.650
16	50	OUYELMI Tony	NGR	10.400	10.400	9.800	13.800	2.100	1.700	51.000
17	80	NDJAYE Dusseyrou	SEN	12.450	6.700	11.400	10.300	2.100		41.850
18	74	SALAMA Eslam	EGY	13.750			16.500		12.850	41.900
19	59	FERGUSON Ross	RSA	12.100			14.900		13.050	40.050
20	58	YADESA Tarekne	ETH	11.350	4.500	2.300	12.400	8.200		39.750
21	32	SENDIER Troy	RSA	12.550		13.150		12.850		38.850
22	29	COTTELL Waldo	RSA	11.300		13.800		13.000		38.100
23	67	MISGAKAW Miniku	ETH	11.000	0.000	2.850	12.200	8.400		34.500
24	76	MAMADOU Fall	SEN	10.850	0.000	3.400	12.050	8.450	2.200	33.950
25	49	IZUMUDU George	NGR	0.000	10.650	4.300	10.400	5.600		30.350
26	47	OISAWARI Kennedy	NGR		3.500	1.750	13.850	9.450	1.200	28.750
27	60	DANIEAL Kassa	ETH	11.000	0.900	2.050	12.350	2.260		28.550
28	79	MOUSSA BOCAR Diao	SEN	10.400	0.000	2.200	12.050	0.000	1.600	26.850
29	69	SHIRAHU Abdela	ETH	10.000	0.000	1.950	12.750	0.000		23.600
30	48	AKINGOBASOTE S.	NGR	11.000			13.800			24.800
31	54	SABEUR Arissa	TUN		11.600			12.060		24.550
32	36	YAHOUIA Noureddine	ALG			8.600				8.600

يشير الجدول (٤) إلى أن أعلى نقاط في المجموع الكلى على أجهزة الجمباز الفني الستة في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر كانت (٨٧,٠٠ نقطة) وحصل عليها اللاعب وجدى التونسي بليه اللاعب الجزائري على سيدى فرجانى (٨٦,٠٠ نقطة) في المركز الثاني بليه اللاعب الجزائري فتاح ابراهيم سعادة (٨٤,١٥٠ نقطة) المركز الثالث بليه اللاعب الجزائري اسامي لافرى (٨٣,٢٥٠ نقطة) في المركز الرابع ثم اللاعب المصرى محمد سرور (٨٢,٣ نقطة) في المركز الخامس ، وأقل نقاط كانت (٦,٦٠٠ نقطة) وحصل عليها اللاعب الجزائري نور الدين ياهويا.

جدول (٥)

نتائج مسابقة الفرق في الجمباز الفني للرجال

في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧

Rank MOC						Total							
1 ALG - Algeria	41.800	(2)	41.650	(1)	43.650	(1)	44.600	(3)	42.650	(1)	22.120	(1)	257.650
2 EGY - Egypt	42.350	(1)	37.950	(2)	42.950	(2)	48.850	(1)	39.700	(2)	39.550	(2)	247.200
3 RSA - South Africa	39.250	(3)	36.630	(3)	42.750	(3)	45.100	(2)	38.950	(3)	37.950	(3)	238.600
4 NGR - Nigeria	32.650	(4)	24.550	(4)	22.420	(4)	41.250	(4)	31.250	(4)	12.300	(4)	173.100
5 ETH - Ethiopia	32.350	(5)	5.420	(5)	7.200	(5)	37.500	(5)	19.350	(5)			103.300

Floor
Parallel Bars
Rings
Vault
Horizontal Bar

يوضح الجدول (٥) أن الفريق الجزائري حصل على أعلى مجموع نقاط في مسابقة الفريق في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية حيث حصل على ٢٥٧,٦٥ نقطة يليه الفريق المصري حيث حصل على ٢٤٧,٢٠٠ نقطة ثم كل من الفريق جنوب أفريقيا (٢٣٨,٦٠٠ نقطة) ثم الفريق النيجيري (١٧٣,١٠٠ نقطة) فالفريق الأثيوبي (٣,٣٠٠ نقطة).

جدول (٦)

**نتائج مسابقة فردي جهاز حصان القفز في الجمباز الفنى للرجال
فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧**

Rank	Bib	Name	T	Year	NOC Code	Score
1	39	SEROUR Mohamed			EGY	15.850
2	52	BOUALLEGUE Wajdi			TUN	15.700
3	33	BREZANU Cristian			RSA	15.000
4	74	SALAMA Eslam			EGY	14.600
5	45	SCHOEMAN Ulrich			NAM	14.050
6	80	NDJAYE Ousseynou			SEN	13.125
7	50	DUYLEMI Tony			NGR	12.775
8	76	MAMADOU Fall			SEN	12.225

يبين الجدول (٦) أن اللاعب المصرى محمد سرور فاز بالمرتبة الأولى على حصان القفز حيث حصل على (١٥,٨٥ نقطة) يليه اللاعب التونسى وجدى فى المرتبة الثانية حيث حصل على (١٥,٧٠٠ نقطة) يليه اللاعب كريسيان بريزيانو من جنوب افريقيا (١٥,٠٠) ، ثم اللاعب المصرى أسلام سلامة فى المرتبة الرابعة (١٤,٦٠٠ نقطة) ثم كل من اللاعبين اولريش شويم من نамиبيا (١٤,٠٥٠ نقطة) ، اوسييني ندجي من السنغال (١٣,١٢٥ نقطة) ، تونى دولومان من تارجيريا (١٢,٧٧٥ نقطة) ، فايل مامادو من السنغال (١٢,٢٢٥ نقطة) .

جدول (٧)

**نتائج مسابقة فردى جهاز التمرينات الأرضية فى الجمباز الفنى للرجال
فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م**

Rank	Bib	Name	Poor	NOC Code	Score
1	52	BOUALLEGUE Wajdi		TUN	15.600
2	39	SEROUR Mohamed		EGY	14.600
3	33	BREZANU Cristian		RSA	13.950
4	38	LAFRI Oussama		ALG	13.600
5	30	MORRIS Tyrone		RSA	13.500
6	42	SOBHY Abdel Rahman		EGY	13.250
7	45	SCHOEMAN Ulrich		NAM	13.050
8	51	SMART Idahosa		NGR	11.950

يلاحظ من الجدول (٧) أن اللاعب التونسي وجدى حصل على المرتبة الأولى على جهاز الحركات الأرضية حيث حصل على (١٥,٦٠٠ نقطة) يليه في المرتبة الثانية اللاعب المصرى محمد سرور حيث حصل على (١٤,٦٠٠ نقطة) ثم اللاعبين كريسين بريزييانو من جنوب إفريقيا (١٣,٩٥٠ نقطة) ، اللاعب أوسامه لافري من الجزائر (١٣,٦٠٠ نقطة) ، اللاعب تورونى نورى ريز من جنوب إفريقيا (١٣,٥٠٠ نقطة) ، اللاعب عبد الرحمن صبحى المصرى (١٣,٢٥٠ نقطة) ، اللاعب أولريش شويمن من نامibia (١٣,٠٥٠ نقطة) ، اللاعب لداهوز سمارت من نيجيريا (١١,٩٥٠ نقطة) على التوالى .

جدول (٨)

نتائج مسابقة فردى جهاز الحلق فى الجمباز الفنى للرجال

فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م

Rank	Bib	Name	 Rings	NOC Code	Score
1	35	AIT SAADA Fatah	15.500	ALG	15.500
2	29	COTTLE Waldo	14.450	RSA	14.450
3	34	FERDJANI Sid Ali	14.350	ALG	14.350
4	52	BOUALLEGUE Wajdi	14.250	TUN	14.250
5	42	SOBHY Abdel Rahman	14.100	EGY	14.100
6	39	SEROUR Mohamed	14.050	EGY	14.050
7	33	BREZEANU Cristian	13.650	RSA	13.650
8	44	HONIBALL John Robert	13.500	NAM	13.500

يوضع الجدول (٨) أن اللاعب الجزائري AIT SAADA Fatah حصل على المرتبة الأولى على جهاز الحلق حيث حصل على (١٥,٥٠٠ نقطة) بليه فى المرتبة الثانية اللاعب Cottle waldo من جنوب افريقيا حيث حصل على (١٤,٤٥٠ نقطة) ثم اللاعبين FERDJANI Sid Ali من الجزائر (١٤,٣٥ نقطة) ، اللاعب SOBHY من تونس (١٤,٢٥٠ نقطة) واللاعب BOUALLEGUE Wagdi المصري حيث حصل على (١٤,١٠٠ نقطة) و اللاعب Abdel Rahman المصري حيث حصل على (١٤,٠٥ نقطه) ، و اللاعب SEROUR Mohamed من جنوب افريقيا حيث حصل على (١٣,٦٥٠ نقطة) ، و اللاعب BREZEANU Cnstian من نامibia حيث حصل على (١٣,٥٠٠ نقطة) اللاعب HONIBALL John Robert من نامibia حيث حصل على (١٣,٥٠٠ نقطة) على التوالى .

جدول (٩)

**نتائج مسابقة فردی جهاز المتوازيين في الجمباز الفنى للرجال
فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧**

Rank	Bib	Name	Parallel Bars	NOC Code	Score
1	52	BOUALLEGUE Wajdi		TUN	14.650
2	34	FERDJANI Sid Ali		ALG	14.600
3	32	SENDER Troy		RSA	14.000
4	38	LAFRI Oussama		ALG	13.800
5	40	ABD EL RAHMANE Karim		EGY	13.700
6	42	SOBHY Abdel Rahman		EGY	13.450
7	30	MORRIS Tyrone		RSA	13.150
8	54	SABEUR Arfaoui		TUN	12.750

يلاحظ من الجدول (٩) أن اللاعب التونسي وجدى حصل على المرتبة الأولى على جهاز المتوازيين حيث حصل على (١٤,٦٥٠ نقطة) يليه في المرتبة الثانية اللاعب الجزائري على السيد حيث حصل على (١٤,٦٠٠ نقطة) ثم اللاعبين تروى سينتر من جنوب إفريقيا (١٤,٠٠٠ نقطة) ، اللاعب اوسامة لافري من الجزائر (١٣,٨٠٠ نقطة) ، اللاعب كريم عبد الرحمن المصري (١٣,٧٠٠ نقطة) ، اللاعب عبد الرحمن صبحي المصري (١٣,٤٥٠ نقطة) ، اللاعب موريس تيرتونى من جنوب إفريقيا (١٣,١٢٥٠ نقطة) ، اللاعب عرفات سابور التونسي (١٢,٧٥٠ نقطة) على التوالي .

جدول (١٠)

نتائج مسابقة فردى جهاز العقلة فى الجمباز الفنى للرجال

فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧

Rank	Bib	Name	Horizontal Bar	NOC Code	Score
1	37	SEBTI Yousef		ALG	14.950
2	41	RAGAB Tamer		EGY	14.600
3	40	ABD EL RAHMANE Karim		EGY	13.950
4	38	LAFRI Oussama		ALG	13.450
5	33	BREZEANU Cristian		RSA	13.300
6	69	FERGUSON Ross		RSA	13.200
7	45	SCHOEMAN Ulrich		NAM	12.950.
	52	BOUALLEGUE Wajdi		TUN	

يوضح الجدول (١٠) أن اللاعب الجزائى يوسف ثابتى حصل على المرتبة الأولى على جهاز العقلة حيث حصل على (١٤,٩٥٠٠ نقطة) بليه فى المرتبة الثانية اللاعب المصرى تامر رجب حيث حصل على (١٤,٦٠٠ نقطة) ثم اللاعبين كريم عبد الرحمن المصرى حيث حصل على (١٣,٩٥ نقطة) ، اللاعب أوسامه لافري من الجزائر (١٣,٤٥٠ نقطة) واللاعب كريستيان بيرزياتلى من جنوب افريقيا حيث حصل على (١٣,٣٠٠ نقطة) و اللاعب روس فرجيوسن من جنوب افريقيا حيث حصل على (١٣,٢٠٠ نقطة) ، اللاعب أولريش تشويمان من نамиبيا حيث حصل على (١٢,٩٥٠ نقطة) ، على التوالى .

جدول (١١)

**نتائج مسابقة فردى جهاز حصان الحلق فى الجمباز الفنى للرجال
فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م**

Rank	Bib	Name	 Pommel Horse	NOC Code	Score
1	34	FERDJANI Sid Ali		ALG	14.700
2	37	SEBTI Yousef		ALG	14.250
3	41	RAGAB Tamer		EGY	14.000
3	54	SABEUR Arfaoui		TUN	14.000
5	32	SENDER Troy		RSA	13.800
6	52	BOUALLEGUE Wajdi		TUN	13.750
7	30	MORRIS Tyrone		RSA	13.350
8	40	ABD EL RAHMANE Karim		EGY	12.950

يوضح الجدول (١١) أن اللاعب الجزائري سيد على فرجاتى حصل على المرتبة الأولى على جهاز حصان الحلق حيث حصل على (١٤,٧٠٠ نقطة) يليه في المرتبة الثانية اللاعب الجزائري يوسف ثابتى حيث حصل على (١٤,٢٥٠ نقطة) ثم اللاعبين تامر رجب المصرى حيث حصل على (١٤,٠٠٠ نقطة) ، اللاعب عرفاوي سابور التونسي حيث حصل على (١٤,٠٠٠ نقطة) اللاعب تروى سندر من جنوب إفريقيا حيث حصل على (١٣,٨٠٠ نقطة) و اللاعب التونسي وجدى حيث حصل على (١٣,٧٥٠ نقطة) ، اللاعب تيرونى موريس من جنوب إفريقيا حيث حصل على (١٢,٣٥٠ نقطة) ، و اللاعب كريم عبد الرحمن المصرى حيث حصل على (١٢,٢٥٠ نقطة) على التوالي .

**جدول (١٢) دالة الفروق بين نقاط أفضل ثلاث لاعبين على أجهزة
الجمباز في الجمباز الفني للرجال للفريق المصري وكل من الفرق المشاركة
في مسابقة الفرق في دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧م لصالح الفريق المصري .**

(ن - ٥ فرق)

الدولة الإفريقية	قيمة كا	درجات العربية	متوسط الرتب	عدد المجموعة	المجموعة
١- تحريرات الأفريقية					
١٠١٨	١١,٨٦٤	٤	١٢,١٧	٣	الجزائر
		٤	١٢,٨٣	٣	مصر
		٤	٧,٦٧	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٣,٦٧	٣	نيجيريا
		٤	٣,٦٧	٣	أثيوبيا
٢- حسان العلوي					
٠٠١٤	١٢,٤٥٦	٤	١٣,٦٧	٣	الجزائر
		٤	١٠,٦٧	٣	مصر
		٤	٨,٦٧	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٤,٦٧	٣	نيجيريا
		٤	٢,٣٣	٣	أثيوبيا
٣- الحلق					
٠٠٢٦	١١,٠٧٨	٤	١٢,٠٠	٣	الجزائر
		٤	١٠,٨٣	٣	مصر
		٤	١٠,١٧	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٥,٠٠	٣	نيجيريا
		٤	٢,٠٠	٣	أثيوبيا
٤- حسان القفز					
٠٠١٠	١٣,٣٥٢	٤	١١,٣٣	٣	الجزائر
		٤	١٣,٦٧	٣	مصر
		٤	٥,٠٠	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٨,٠٠	٣	نيجيريا
		٤	٢,٠٠	٣	أثيوبيا
٥- التوازن					
٠٠١٨	١١,٨٩١	٤	١٤,٠٠	٣	الجزائر
		٤	١١,٠٠	٣	مصر
		٤	٨,٠٠	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٣,٣٣	٣	نيجيريا
		٤	٣,٦٧	٣	أثيوبيا
٦- العقلة					
٠٠١٨	٨,٦٦١	٤	١٠,٦٧	٣	الجزائر
		٤	٧,٦٧	٣	مصر
		٤	٥,٣٣	٣	جنوب إفريقيا
		٤	٢,٣٣	٣	نيجيريا

يوضح الجدول (١٢) أن الفروق بين نقاط أفضل ثلاث لاعبين على أجهزة الجمباز في الجمباز الفني للرجال للفرق المصري وكل من الفرق المشاركة في مسابقة الفرق في دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧ م المقامة في الجزائر. باستخدام اختبار كروسكال-واليز للأباراميتري جميعها دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠٠٥ و عند درجة حرارة (٤) حيث إنحصرت قيمة كا٢ ما بين (٨,٦٤١ ، ١٣,٣٥٣) ومستوى الدلالة الإحصائية مابين (٠,٠٣٤ ، ٠,١٠).

جدول (١٣)

مصفوفة الارتباط البسيط لبيانات بين نقاط الأداء على كل جهاز والمجموع الكلى على الإجهزة الستة

المجموع	عقلة	متوازيين	حصان قفز	حلق	حلق حصان حلق	تمرينات أرضية	البيان
*٠,٩٠	٠,٨٠٠	*٠,٩٠٠	*٠,٩٠٠	*٠,٩٠	*٠,٩٠٠	١,٠٠	تمرينات أرضية
**١,٠	**١,٠٠	**١,٠٠	٠,٧٠٠	**١,٠	١,٠٠		حصان حلق
**١,٠	**١,٠٠	**١,٠٠	٠,٧٠٠	١,٠٠			حلق
٠,٧٠	٠,٦٠٠	٠,٧٠٠	١,٠٠				حصان قفز
**١,٠	**١,٠٠	١,٠٠					متوازيين
**١,٠	١,٠٠						عقلة
١,٠٠							المجموع

تعنى العلامتين ** أن احتمال حدوث الخطأ في حساب معامل الارتباط صفر %

تعنى العلامة * أن احتمال حدوث الخطأ في حساب معامل الارتباط ٠٠٥

يوضح الجدول (١٢) مايلي :-

- ١ - وجود عدد ٢١ معامل إرتباط جميعها طردية منها عدد ٥ معاملات إرتباط دال إحصانياً عند مستوى دالة إحصائية ٠٠٥ وعدد ١٠ معاملات إرتباط دالة إحصانياً بدون احتمالات حدوث الخطأ .
- ٢ - وجود علاقة طردية بين المجموع الكلي للنقط على التمارين وكل من النقط على التمارين الأرضية وحصان الحلق والحلق والمتوازيين والعقلة حيث كان معامل الإرتباط بين كل منها ومجموع النقط على التوالى (١٠٠، ١٠٠، ١٠٠، ١٠٠، ١٠٠، ١٠٠) وجميعها دالة إحصانياً فيما عدا حصان القفز حيث كان معامل الإرتباط بينه وبين مجموع النقط (٠٠٧٠) وهو غير دال إحصانياً . والجدير بالذكر أن العلاقة بين كل من النقط على حصان الحلق ، الحلق ، والمتوازيين والعقلة علاقة طردية تامة .
- ٣ - وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على التمارين الأرضية وكل من نقاط الأداء على حصان الحلق وحصان القفز والحلق والمتوازيين حيث كان معامل الإرتباط بين كل منها (٠٠٩٠) وجميعها دالة إحصانياً عند مستوى دالة إحصائية (٠٠٥) .
- ٤ - وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على حصان الحلق وكل من نقاط الأداء على الحلق والمتوازيين والعقلة حيث كان معامل الإرتباط بين كل منها (١٠٠٠) وجميعها دالة بدون أي احتمالات لحدوث الخطأ ($P=0.000$) .
- ٥ - وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على الحلق وكل من نقاط الأداء على المتوازيين والعقلة حيث كان معامل الإرتباط بين كل منها (١٠٠٠) وجميعها دالة بدون أي احتمالات لحدوث الخطأ ($P=0.000$) .
- ٦ - وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على المتوازيين والعقلة حيث كان معامل الإرتباط بين كل منها (١٠٠) وهو دال بدون أي احتمالات لحدوث الخطأ ($P=0.000$) .

جدول (١٤)

نسبة مساهمة نقاط الأداء على كل جهاز والمجموع الكلى لنقطات الأداء في مسابقة الفرق
في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م بالجزائر

(ن - ٥ فرق)

نسبة المساهمة	قيمة (P)	قيمة (ت)	الخط العياري	معامل الإنحدار الجزئي (ب)	المتغيرات
٠٠	٠,٠٠٠	٠٠	٠,٠٠٠	٢٠,٩٨٢	المقدار الثابت
٠,٩٣٦	٠,٠٠٠	٠٠	٠,٠٠٠	١,٨٩٢	التعريفات الأرضية
٠,٠٥٨	٠,٠٠٠	٠٠	٠,٠٠٠	١,٧٣٥	حصان الحلق
٠,٠٠٦	٠,٠٠٠	٠٠	٠,٠٠٠	١,٩٥٩	الحلق
١,٠٠			المجموع		

يوضح الجدول (١٤) أن درجة الأداء على جهاز الحركات الأرضية هي المساهم الأول في المجموع الكلى لدرجات الأداء على أجهزة الجمباز الفني في دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧ م . حيث كانت نسبة مساهمتها منفردة (٠,٩٣٦) في المجموع الكلى لدرجة الأداء على جميع الأجهزة، يليها درجة الأداء على حصان الحلق حيث كانت نسبة مساهمتها منفردا (٠,٠٥٨) في المجموع الكلى لدرجة الأداء على جميع الأجهزة، يليها درجة الأداء على جهاز الحلق بنسبة مساهمة (٠,٠٠٦) في المجموع الكلى لدرجة الأداء على جميع الأجهزة، والجدير بالذكر أن درجة الأداء على هذه الأجهزة الثلاثة مجتمعة ساهمت في المجموع الكلى لدرجة الأداء على أجهزة الجمباز الفني في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م بنسبة (٠,١٠٠١) وهي نسبة عالية جدا تشير بصفة مبدئية إلى أهمية إتقان الأداء على هذه الأجهزة في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م .

جدول (١٥)

تحليل التباين

ال مصدر	مجموع المربعات	درجات الحرارة	مربع المتوسط	النسبة الفانية (f)	احتمالات الخطأ (P)
الإحداث	٤٣٦٨,٩٥٧	٣	١٤٥٦,٣١٩	..	٠,٠٠
الباقي	٠,٠٠٠	٠		..	٠,٠٠٠
المجموع	٤٣٦٨,٩٥٧	٣	١٤٥٦,٣١٩	..	٠,٠٠

ويؤكد ذلك تحليل التباين جدول (١٥) حيث كانت نسبة إحتمال حدوث (P) الخطأ (٠,٠٠)، وبذلك تصبح المعادلة التنبؤية للتباين بدرجة الأداء للمجموع الكل على أجهزة الجمباز الفني بدالة درجات الأداء على الأجهزة المؤثرة فيه هي :-

المجموع الكلى لدرجة الأداء على أجهزة الجمباز الفني للرجال = $+٢٠,٩٨٢$
 $+ ١,٨٩٢$ (درجة الأداء على الحركات الأرضية) $+ ١,٧٣٥$ (درجة الأداء على حchan
الحلق) $+ ١,٩٥٩$ (درجة الأداء على الحلقة).

٢ / مناقشة النتائج :

أظهرت المعالجات الإحصائية لنتائج مسابقات الفردي العام والفرق وفردي الأجهزة ما يلى .

١ / ٢ / ٧ كان أفضل اللاعبين المشتركين في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م بالجزائر هو اللاعب التونسي BOUALLEGUE Wagdi حيث حصل على المرتبة الأولى (ميدالية ذهبية) مسجلا أعلى مجموع نقاط وهو (٨٧,٠٠ نقطة) بليه اللاعب الجزائري FERDJANI SID

ALI في المرتبة الثانية (ميدالية فضية) مسجلاً مجموع نقاط (٨٦,٠٠ نقطة)، ثم اللاعب الجزائري AIT SAADA FATAH في المرتبة الثالثة (ميدالية برونزية) مسجلاً مجموع نقاط (٨٤,١٥٠ نقطة)، ثم اللاعب الجزائري LAFRI OUSSAMA في المرتبة الرابعة مسجلاً مجموع نقاط (٨٣,٢٥٠ نقطة)، يليه اللاعب المصري SEROUR MOHAMED في المرتبة الخامسة مسجلاً مجموع نقاط (٨٢,٣٥٠ نقطة) . كما حصل اللاعبون المصريون على كل من المراكز السابعة والحادي عشر والخامس عشر والثامن عشر ويشير ذلك إلى تقهقر اللاعبين المصريين في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م وعدم حصولهم على أي مراكز متقدمة (الحصول على إحدى الميداليات الملونة).

وبذلك يتحقق الفرض الأول الذي ينص على " توجد فروق دالة إحصانياً بين مجموع نقاط أداء كل من المشتركين في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧م ولصالح اللاعبين الجزائريين .

٧ / ٢ / ٢ فاز الفريق الجزائري بالمرتبة الأولى (ميدالية ذهبية) في مسابقة الفرق في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م بالجزائر حيث حصل على (٦٥٠,٦٥٧ نقطة) يليه الفريق المصري في المرتبة الثانية (ميدالية فضية) برصيد (٤٧,٢٠٠ نقطة) ثم فريق جنوب أفريقيا بالمرتبة الثالثة (ميدالية بورنزية) برصيد (٦,٢٣٨ نقطة) ثم فريق نيجيريا في المرتبة الرابعة برصيد (١٠٠,١٧٣ نقطة)، ثم فريق إثيوبيا في المرتبة الخامسة برصيد (٣٠٠,١٠٣ نقطة) والجدير بالذكر أن الفرق بين مجموع نقاط الفريق المصري والفريق الجزائري يدعو إلى الاتزان حيث كان الفرق (٤٥٠,٤٥٠ نقطة) وهذا الفرق في رياضة الجمباز كبير جداً ويشير إلى عدم الندية في التنافس ويعنى تقهقر الفريق المصري إلى الوراء وعدم تقدم الجمباز في الفترة من

(٢٠٠٣ م إلى ٢٠٠٧ م) . كما تفوق الفريق المصرى على أجهزة الحركات الأرضية وحصان القفز حيث كان مجموع درجات أفضل ثلاثة لاعبين على كل من هذه الأجهزة على التوالى (٤٦,٦٥٠ نقطة) ، (٤٢,٣٥٠ نقطة) . ويشير ذلك إلى ضعف اللاعبين المصريين على أجهزة حصان الحلق ، والمتوازيين والحلق والعقلة .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذى ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين نقاط أداء أفضل ثلاثة لاعبين على بعض أجهزة الجمباز الفنى للرجال للفريق المصرى وكل من الفرق المشتركة فى مسابقة الفرق فى دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧ م لصالح الفريق المصرى .

٤ / ٢ / ٤ فاز اللاعب محمد سرور بالمركز الأول (ميدالية ذهبية) على حصان القفز وبالمركز الثانى (ميدالية فضية) فى الحركات الأرضية وفاز اللاعب تامر رجب بالمركز الثانى (ميدالية فضية) على جهاز العقلة وبالمركز الثالث (ميدالية برونزية) على حصان الحلق وفاز اللاعب كريم على عبد الرحمن بالمركز الثالث (ميدالية برونزية) على العقلة .

ويفسر الباحث هذا الانكسار للاعبين المصريين فى مسابقة الفردى العام فى الجمباز الفنى للرجال إلى ضعف اللاعبين المصريين على بعض الأجهزة التى أظهرتها المعالجات الإحصائية لنتائج الفرق المشتركة فى مسابقة الفرق على أجهزة الجمباز المختلفة وكانت بالتحديد أجهزة العقلة والمتوازيين والحلق وحصان الحلق .

٤ / ٢ / ٦ وجود علاقة طردية بين المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال فى دورة الألعاب الإفريقية ومجموع نقاط أداء أفضل ثلاثة لاعبين على كل من أجهزة الحركات الأرضية ، وحصان الحلق ، والحلق ، والمتوازيين والعقلة ويعنى ذلك انه كلما زادت نقاط الأداء على كل من أجهزة الحركات الأرضية ، وحصان الحلق ،

والحلق ، والتموازيين والعقلة ذات المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال . وتنتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة علام حامد (٢٠٠٠ م) والتي تشير الى وجود علاقة طردية بين بين درجات مستوى الأداء على كل من أجهزة الحركات الأرضية والحلق وحصان الحلق والتموازيين والعقلة والمجموع الكلى لمستوى الأداء فى الجمباز الفنى على الأجهزة الستة فى مسابقة الفرق فى بطولة العالم بالصين فى عام ١٩٩٩ م (٣) .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذى ينص على " توجد علاقة طردية بين نقاط الأداء على كل جهاز ومجموع نقاط الأداء الكلية للفريق ، لفرق المشتركة فى مسابقات الجمباز الفنى للرجال فى دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧ م " .

٧ / ٢ / ٧ كان مجموع نقاط الأداء على جهاز الحركات الأرضية هو المساهم الأول فى المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى فى دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر ٢٠٠٧ م . يليه مجموع نقاط الأداء على جهاز حصان الحلق ثم نقاط الأداء على جهاز الحلقة ، والجدير بالذكر أن درجة الأداء على هذه الأجهزة الثلاثة مجتمعة ساهمت فى المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م بنسبة (١٠٠ تقريبا) وهى نسبة عالية جدا تؤكد أهمية إتقان الأداء على هذه الأجهزة فى دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧ م بالجزائر . وبذلك يمكن التنبؤ بنقاط أداء المجموع الكل على أجهزة الجمباز الفنى بدلالة نقاط الأداء على الأجهزة المؤثرة فيه بتطبيق المعادلة التالية : -

$$\begin{aligned} \text{المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال} &= +20,982 \\ (نقطات الأداء على الحركات الأرضية) &+ 1,735 \\ (نقطات الأداء على حصان الحلق) &+ 1,909 \\ (نقطات الأداء على الحلقة) & \end{aligned}$$

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص على " تختلف نسبة مساهمة كل مجموع نقاط الأداء على كل جهاز من أجهزة الجمباز الفني في مجموع النقاط الكلى على هذه الأجهزة للمشتركين في مسابقات الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م.

٨- الاستنتاجات والتوصيات :

١/ الاستنتاجات

في ضوء عينة البحث ودقة وسائل جمع البيانات ، والنتائج التي توصل لها البحث ، أمكن

استنتاج مايلي :

١/١ / ١ وجود اختلافات بين نقاط أداء اللاعبين في مسابقة الفردي العام في الجمباز الفني للرجال في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م المقامة بالجزائر ، وظهر تقهقر اللاعبين المصريين من المراكز الثلاثة الأولى في الدورات الإفريقية من ١٩٧٣م إلى ٢٠٠٣م إلى المراتب المتاخرة في دورة الألعاب الإفريقية ٢٠٠٧م (الخامس ، والسابع ، والحادي عشر ، والخامس عشر ، والثامن عشر).

١/١ / ٢ تفوق الفريق المصري على أجهزة كل من الحركات الأرضية وحصان القفز .

١/١ / ٣ ضعف اللاعبين المصريين على أجهزة حصان الحلق ، والمتوازيين والحلق والعقلة .

١/١ / ٤ أهمية إنقاص الأداء على كل من الحركات الأرضية وحصان الحلق والحلق لزيادة المجموع الكلى لنقاط الأداء على جميع أجهزة الجمباز الفني للرجال .

١ / ٥ وجود علاقة طردية بين المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال وكل من مجموع النقاط على كل من أجهزة الحركات الأرضية ، وحصان الحلق ، والحلق ، والمتوازيين والعقلة .

١ / ٦ وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على التعريرات الأرضية وكل من النقاط على حصان الحلق وحصان القفز والحلق والمتوازيين .

١ / ٧ وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على حصان الحلق وكل من نقاط الأداء على الحلق والمتوازيين والعقلة .

١ / ٨ وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على الحلق وكل من نقاط الأداء على المتوازيين والعقلة .

١ / ٩ وجود علاقة طردية بين نقاط الأداء على المتوازيين والعقلة .

١ / ١٠ يمكن تطبيق المعادلة التالية للتتبؤ بمجموع نقاط الأداء على جميع أجهزة الجمباز الفنى للرجال بدلالة كل من مجموع نقاط أداء أفضل ثلاثة لاعبين على كل من أجهزة الحركات الأرضية وحصان الحلق والحلق :

المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهز الجمباز الفنى للرجال = $+20,982$

(نقاط الأداء على الحركات الأرضية) + $1,735$ (نقاط الأداء على حصان الحلق)

+ $1,959$ (نقاط الأداء على الحلق) .

٢ / التوصيات :

في حدود ما توصل إليه الباحث من نتائج واستنتاجات يوصى بما يلى :-

١ / ٢ / ٨ إعادة النظر في إستراتيجية إعداد الفريق القومي للجمباز على أساس

مايلي :

١ / ١ / ٨ الإهتمام بمراجعة الخطة الفردية لكل لاعب من لاعبي الفريق القومي على أجهزة حسان الحلق ، والمتوازبين والحلق والعقلة ، وإعادة النظر في مكونات الجمل الحركية لكل لاعب على كل جهاز والتتأكد من استكمال عناصر الصعوبة (E , D,C) المتقدن أدانها .

١ / ٢ / ٨ الإهتمام بتدريب الفريق القومي في ظروف بيئية قاسية (الهباتات العدائية للجمهور ، الجو الحار ، قلة الأكسجين ، الضغط النفسي ، الحياة في معسكرات تدريب في ظروف بيئية قاسية وهذا) للتكيف عليها وعدم التأثر بها عند التعرض لها في الدورات العربية والأفريقية والأولمبية .

١ / ٣ / ٨ الإهتمام بتنمية القدرات البنية الخاصة كالقوة المتفجرة وتحمل القوة المميزة بالسرعة والتوازن (الديناميكي والاستاتيكي) .

١ / ٤ / ٨ تطبيق المعادلة التالية للتبني بمجموع نقاط الأداء على جميع أجهزة الجمباز الفني للرجال بدلالة كل من مجموع نقاط أداء أفضل ثلاثة لاعبين على كل من أجهزة الحركات الأرضية وحسان الحلق وحلق :

المجموع الكلى لنقاط الأداء على أجهزة الجمباز الفني للرجال = $20,982 + 1,892$ (نقاط الأداء على الحركات الأرضية) $+ 1,735$ (نقاط الأداء على حسان الحلق) $+ 1,909$ (نقاط الأداء على الحلق) .

٩ / المراجع :

- ١ - عادل عبد البصیر على : (٢٠٠١ م) ، التحلیل الفنی لمستوى اداء لاعبى الجمباز فى الدورة الاولمپیة ببرشلونة حتى الدورة الاولمپیة بسیدنى ٢٠٠٠ م ، المجلة العلمیة للبحوث والدراسات فى التربية الرياضیة كلیة التربية الرياضیة ببورسید ، جامعة قناة السویس ، العدد الثانی ، بورسید ، ص (٢٥٣ - ٢١١) .
 - ٢ - عادل عبد البصیر على : (٢٠٠٧ م) ، تقریر عن فریقى الجمباز الفنی للرجال والسيدات المشارکین فى مسابقات الجمباز بدورة الألعاب الإفريقيّة التاسعة من ٢٢ / ٧ / ٢٠٠٧ م - ٢٣ / ٧ / ٢٠٠٧ م بالجزائر ، الإتحاد المصری للجمباز ، القاهره . ص (٦ - ١) .
 - ٣ - علاء حامد مصطفی : (١٩٩٩ م) ، التحلیل الفنی لمستوى الأداء فى بطولة العالم للجمباز الفنی للرجال عام ١٩٩٩ م بالصین ، المجلة العلمیة للبحوث والدراسات فى التربية الرياضیة كلیة التربية الرياضیة ببورسید ، جامعة قناة السویس ، بورسید ، ص (١٢٠ - ١٣٠) .
- 4 - International gymnastics Federation : (2003) , Code of Points
, Mautieer , Switzerland .
- 5 - F:\All-Africa Games - Wikipedia, the free encyclopedia.htm
- 6 - F:\LONGINES 9th African Games Artistic Gymnastics - Men's Competition - Alger, Algeria adel6.htm
- 7-http://en.wikipedia.org/wiki/All-Africa_Games#All_time_medal_table.

المستخلص

تحليل فئات لاعبي الجمباز الفنى

فى دورة جميع الألعاب الإفريقية التاسعة المقامة

بالجزائر عام ٢٠٠٧

* أ.م.د / إيهاب عادل عبد البصیر على

هدفت هذه الدراسة الى تحليل الأداء على أجهزة الجمباز الفنى للرجال للفرق المشتركة في مسابقات الفرق في دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧م ، وتحديد كل من نقاط القوة والضعف في أداء الفريق القومى المصرى على الأجهزة المختلفة ، والتعرف على نسبة مساهمة كل من الأداء على أجهزة الحركات الأرضية والمتوازين وحصان الفرز وحصان الحلق والعقلة والحلق في المجموع الكلى لنقط الأداء على جميع الأجهزة الستة خلال مسابقة الفريق . تضمنت عينة البحث اللاعبين المشتركين في كل من مسابقات الفرق والفردى العام وفردى الأجهزة في دورة الألعاب الإفريقية التاسعة ٢٠٠٧م المقامة بالجزائر ، بالطريقة العدبية واستعلن الباحث بالوثائق والتقارير الخاصة باللجنة المنظمة للدورة الألعاب الإفريقية عام ٢٠٠٧م والخاصة بمسابقات الجمباز الفنى للرجال في هذه الدورة كوسائل لجمع البيانات الأساسية لهذه الدراسة كما استخدم الباحث حزمة البرنامج الإحصائى للعلوم الاجتماعية (SPSS) باستخدام تحليل التباين لكروسكال - وليرز للتحقق من دلالة الفروق بين نقاط الأداء ، كما استخدم الباحث التحليل المنطقى

* أ.م.د / إيهاب عادل عبد البصیر على : استاذ مساعد وقائم باعمال رئيس قسم علوم الرياضة بكلية التربية الرياضية ببورقياد - بورسعيد جامعة قناة السويس .

للإحصاء لتحديد نسبة مساهمة نقاط الأداء على كل جهاز في المجموع الكلي لنقطات الأداء على جميع الأجهزة . وقد أظهرت أهم النتائج وجود اختلافات بين نقاط الأداء لفرق وتفوق اللاعبين المصريين على أجهزة الحركات الأرضية وحسان القفز وضعفهم على أجهزة المتوازيين والعلقة

والحلق وحسان الحلقة ، وتوصل الباحث إلى المعادلة التنبؤية التالية :-

$$\begin{aligned} \text{المجموع الكلي لنقطات الأداء على أجهزة الجمباز الفني للرجال} &= +20,982 \\ (\text{نقطات الأداء على الحركات الأرضية}) + 1,735 &(\text{نقطات الأداء على حسان الحلقة}) + \\ &+ 1,909 (\text{نقطات الأداء على الحلقة}) . \end{aligned}$$

ABSTRACT

Analysis of Results of Artistic Gymnasts in All Afreca Games 2007 Held at ALgaria

*** EHAB ADEL ABDEL BASSER ALI**

This study aimed to analysis the differences between teams scores regarding artistics gymnastics apparatus performance for teams competition, differences between gymnasts scores regarding artistics gymnastics apparatus in individual all-around competition and finals ,as well as to determine the relative importance of the contributin of the artistics gymnastics apparatus performance in the total rountines scores of both of teams and the gymnasts.

The resaerch subject consisted of the gymnasts participated in the All Afreca Games 2007 Held at ALGARIA for artistics gymnastics , including team competition, individual all-around competition and finals.The researcher collected the basic data of the study through documents and technical reports related to the above championships and utilized the statistical program pacage for social science (SPSS) for Carrying out the ststistical treatment using the

*Assist. Prof., sport sciences Dept.,Port -Said Physical Education College for Men & Women.Suiz Canal University .

computer. The KRUSKAL-WALLIS tests , simple eortelation and stepwise regression were all utilized during that treatment .

The most important results revealed that the differences are remarked between teams scores, superiority of the teams scores in(ALG) team , the egyption gymnasts were powerless on each rings . parallel bars. horizontal bar apparatus . and they are very good on each floor exersices , pommel horse, and vaulting horse apparatus.

the researcher formulates the folowing predictive equation :

the total sum of team rountine score = $20.982+1.892$ (the floor exersices scores) + 1.735 (pommel horse seores) + 1.959 (The rings scores).