



كلية الاقتصاد المنزلي  
كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد

امتحان تحريري دور يونيو / الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣

القسم	إدارة المنزل والمؤسسات	اسم المقرر وكود المقرر	اختبار وتنفيذ الملابس M225
الفرقة	الثانية - شعبة إدارة	تاريخ الامتحان	٢٠٢٣/٦/٧
عدد الطلاب	١٤٢ طالب + ٣ دمج	زمن الامتحان	ساعتان
عدد الأسئلة	٦٠ سؤال	طريقة اجابة الامتحان	تصحيح الكتروني

تعليمات خاصة بالامتحان : يجب التأكد من كتابة الرقم القومي بشكل صحيح وتنظيله بنموذج الاجابة بالاضافة الي كتابة البيانات في المكان المخصص.

السؤال الأول: اختر الاجابة الصحيحة لكل مما يأتي ثم ظلل اجابتك بنموذج الإجابة: (٣٠ درجة)

١- ينفذ النموذج.....بطريقة مبسطة وهو يلائم الشرح في المدارس والفصول المهنية للمبتدئين.

A	المبسط	C	المسطح
B	الصناعي	D	الاساسي

٢- النموذج ..... حيث يتم رسم النموذج الاساسي بالطريقة المسطحة ثم ضبطه وتشكيله على المانيكان الصناعي لعمل نموذج التصميم المطلوب.

A	المسطح	C	الصناعي
B	التشكيل على المانيكان	D	معاً (A,B)

٣- تستخدم الابر ..... لتتناسب مع الاقمشة الخفيفة.

A	الناعمة الرفيعة	C	القصيرة المدببة
B	الطويلة الرفيعة	D	الطويلة السميكة

٤- من ادوات رسم الباترون .....

A	المسطرة	C	الدبابيس
B	الابر	D	المقصات

٥- من ادوات الاغلاق جميع الاجابات صحيحة ماعدا .....

A	السحابات	C	الكبشاه
B	الازرار	D	الخيوط

٦- ..... هو رسم او تخطيط هندسي لمجموعة من الخطوط المستقيمة والمنحنية والمائلة على الورق والتي تمثل ابعاد الجسم.

A	الملابس	C	النموذج
B	الباترون	D	معاً (C,B)

٧- من ادوات التأشير .....

A	الماركر	C	ورق الكربون
B	الروليت	D	كل ما سبق

٨- ..... هو الشيء المنسوج من الشعر او القطن او الصوف.

A	الملابس	C	مكملات الملابس
B	الملبس	D	معاً (A,B)

٩- من العوامل التي تؤثر على النمو.....

A	الجنس	C	الوراثة
B	العوامل البيئية	D	جميع ما سبق

صفحة ١ من ٤



١٠- من العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار ملابس للنساء الجسم البدن الطويل عدم اختيار.....

A	الأكسسوار الضخم	C	الأقمشة اللامعة
B	الخطوط العرضية	D	كل ما سبق

١١- ..... هي التي تكون على شكل انصاف دائري.

A	العروة العنق	C	الأكوال
B	العروة السية	D	الجيوب

١٢- ..... هي ملابس طولها يصل الي منتصف العنق.

A	العنقي	C	العنقي
B	العنقي	D	العنقي

١٣- ..... هو الخصر المرتفع تحت الصدر وأحياناً يحدد بحزام.

A	العنقي	C	البرنسيس
B	العنقي	D	الأمبير

١٤- ..... هي خطوط تسير حسب منحنيات الجسم ولا توجد خياطة في وسط الصدر وتتميز بالفصص الطولية وتأتي من الكتف او حدة الابطر.

A	الأمبير	C	الكمر الرجلان
B	البرنسيس	D	الكول شال

١٥- الجسم النحيف القصير يناسبه الملابس ذات .....

A	الأكسسوار الضخم	C	الملابس الضيقة
B	الفصص العرضية	D	الفصص الطولية

١٦- تتكون الشخصية من مجموعة من العناصر الأولية هي .....

A	القدرات العقلية	C	الاستعدادات الفطرية
B	جميع ما سبق	D	الصفات الجسمية

١٧- العامل ..... يجعل الفرد يسعى إلى اشباع حاجته الأساسية، وعدم اشباع تلك الحاجات يتسبب في شعور الفرد بعدم الأمان والاضطراب في سلوكه.

A	مناسبة	C	الثقافي
B	النفسي	D	المناخ

١٨- ..... هي بدلة يرتديها الطفل من سن الميلاد، عبارة عن قطعة واحدة من الملابس تغطي الجسم من الكتف الى ما بين الفخذين، يستخدم في تنفيذها قماش مطاطي مثل الأترلوك والأقمشة القطنية.

A	الصدرية	C	الرومبير
B	البدلة	D	اللفة

١٩- الشخصية ..... تلائمها الألوان الباستيل الهادئة والأقمشة ذات النقوش الصغيرة، وتميل إلى استخدام الكلف والدانتيل.

A	الرقيفة	C	المحبة للظهور
B	القوية	D	التخيلية

٢٠- تختلف ملابس الرجال عن ملابس النساء، وهذا الاختلاف يجعل التمييز واضحا من خلال عامل .....

A	عامل المناخ	C	عامل الجنس
B	العامل الثقافي	D	العامل النفسي



٢١- تتكون الشخصية طبقاً لنظرية سيجمند فرويد للتحليل النفسي من .....

A	الأنأ الأعلى (Super Ego)	C	الهو (ID)
B	جميع ما سبق	D	الأنأ (Ego)

٢٢- الجسم ..... يلائمه ارتداء التصميمات ذات القصات العريضة بكشكشة أو كسرات على الرقبة والصدر.

A	الطويل البدين	C	الطويل البدين
B	الجسم المعتدل	D	القصير البدين

٢٣- كانت الملابس الفرنسية توضح المكانة الاجتماعية وتمييز الطبقات عن بعضها من خلال طول مقدمة الحذاء، فكان الطرف المدبب للحذاء يصل طوله إلى ..... للأمرأء والرجال ذو المكانة العالية.

A	٢٤ بوصة	C	٦ بوصة
B	٩ بوصة	D	١٢ بوصة

٢٤- من العوامل المؤثرة في النمو لمرحلة الطفولة المبكرة .....

A	البيئة	C	الوراثة
B	جميع ما سبق	D	الغذاء

٢٥- يؤدي اختيار اللون ..... إلى تهدئة الطفل وسكونه.

A	الأحمر	C	البرتقالي
B	الأصفر	D	الأزرق

٢٦- الجاكيت الطويل ذات الاتساع المتوسط مع مراعاة البساطة في التصميم يلائم الجسم .....

A	الطويل الرفيع	C	الطويل البدين
B	القصير الرفيع	D	القصير البدين

٢٧- ..... وهي التي تُخاط على الزي أو على بعض أجزائه وتكمل خطوط الزي الأساسية، وهي عادة مثبتة بالملبس ولا تنفصل عنه.

A	الجابوه	C	الاكسسوار
B	جميع ما سبق	D	الكلف

٢٨- ..... شريط رفيع من القماش يقص على خطوط مائلة من النسيج (ورب)، ويكون من نفس القماش المستخدم في القطعة الملبسية أو مصنوع من خامات أخرى مثل الساتان والحرير والقطن.

A	الجابوه	C	الببيه
B	الأبليك	D	الكاف

٢٩- تعتبر من الخصائص التي يجب مراعاتها في ملابس الطفل بما يتماشى مع احتياجاته .....

A	الأمان	C	المتانة
B	الراحة	D	جميع ما سبق

٣٠- ..... هو مكمل ملبسي منفصل عبارة عن جزء خارجي على هيئة كرايش يرتدى على صدر الملبس مع البلوزة أو الفستان ليضيف للملبس أناقة وجمالاً.

A	الأبليك	C	السوتاش
B	الشرائط الزخرفية	D	الجابوه

صفحة ٣ من ٤



**السؤال الثاني: حدد أي العبارات الآتية صحيح وإيهما خطأ ثم ظلل الحرف (T) للعبارة الصحيحة وحرف (F) للعبارة الخاطئة بنموذج الإجابة: (٣٠ درجة)**

- ١- اعداد النموذج باستخدام الكمبيوتر هي من أكثر الطرق فنا الا انها طريقة مكلفة.
- ٢- النموذج الصناعي هو نموذج كامل يحتوي على كل اجزاء النموذج ومزود بنسب الخياطات والتوسيعات.
- ٣- تستخدم ادوات التأشير لوضع العلامات على القماش ونقل علامات المخطط من الورق الي القماش.
- ٤- ادوات الخياطة هي تضي جمالا على الملابس فهي وسيلة لغلق فتحات الملابس.
- ٥- عند اخذ قياسات الجسم يجب ارتداء ملابس ثقيلة.
- ٦- تعرف الملابس بانها كل ما يغطي الجسم بأنواعها المختلفة الداخلية والخارجية.
- ٧- الدافع هو حالة فسيولوجية سيكولوجية داخل الفرد تجعله ينزع الي القيام بأعمال معينة.
- ٨- تعتبر طبيعة العمل من العوامل المؤثرة في اختيار الملابس.
- ٩- المنسوجات ذات الكنار العريض تستخدم في نهاية التصميم ولا تناسب ذوات الجسم الطويل.
- ١٠- الجيب على شكل عروة هو جيب يستخدم في الجاكيت والمعطف الرجالي والحريمي.
- ١١- الجيوب الداخلية هي على شكل كيس داخل الثوب وتستخدم للجونلات والبنطلونات.
- ١٢- الجيوب الخارجية هي جيوب في امام الثوب ويثبت من الخصر في خياطة الجنب.
- ١٣- التصميم الكبير ذو الالوان المضيئة الفاتحة يزيد من حجم الجسم.
- ١٤- الشانيل هي ملابس يصل طولها الي منتصف الساق.
- ١٥- من مساوئ البترون العادي عدم الامام الكافي بطريقة رسمه وتنفيذه.
- ١٦- الهو هو الجزء الأساسي الذي ينشأ عنه فيما بعد الأنا والانا الأعلى، ويتضمن جزء فطري وجزء مكتسب.
- ١٧- عرف "بيرث" أن الشخصية هي ذلك النظام الكامل من الميول والاستعدادات الجسمية والعقلية الثابتة نسبياً والتي تعتبر مميزاً خاصاً للفرد.
- ١٨- Trims هي كل ما يضاف إلى القطعة الملابسية من حلية سواء أثناء حياكتها أو بعد الانتهاء من حياكتها مثل الشرائط الزخرفية والدانتيل والتطريز والبييه والفراء والأزرار وغيرها.
- ١٩- يجب مراعاة اختيار الشرائط الزخرفية مع خامات الملابس المثبتة عليها.
- ٢٠- المكملات المنفصلة عبارة عن إضافات أو قطع تصاحب الملابس الرئيسي مثل الأحذية والجوارب وأغطية الرأس والقفازات والمجوهرات.
- ٢١- ملابس الهيبيز والخنافس ظهرت نتيجة لرفض الشباب التفاوت الكبير بين طبقات المجتمع وإعلان سخطهم على هذا المجتمع.
- ٢٢- النمو عملية منفصلة وهو الظاهرة الطبيعية التي تميز بها الكائن الحي، ويحدث النمو تغيرات تدريجية تؤدي إلى النضوج.
- ٢٣- تنقسم مرحلة الطفولة إلى خمس فترات تساعد الفرد في تكوين شخصيته وإعداده للحياة المستقبلية.
- ٢٤- من أنسب الخامات المستخدمة في صناعة أقمشة ملابس الأطفال خامة القطن.
- ٢٥- لا يفضل استخدام الأقمشة المخلوطة من الألياف الطبيعية والألياف الصناعية بنسبة ٦٧٪ بولي استر و ٣٣٪ قطن عند تنفيذ ملابس الأطفال.
- ٢٦- تعتبر ملابس المساء من اهم أنواع الملابس التي تهتم المرأة باقتنائها، وهذا النوع من الملابس يتطلب البساطة في الاختيار من حيث الخط، واللون.
- ٢٧- الشخصية القوية تلائمها الالوان الهادئة الباستيل والأقمشة ذات النقوش الصغيرة.
- ٢٨- يعمل الأنا لأعلى كوسيط بين الهو والعالم الخارجي فيتحكم في إشباع مطالب الهو وفقاً للواقع والظروف الاجتماعية.
- ٢٩- عُرفت مكملات الملابس في قاموس كامبريدج بأنها شيء يضاف إلى الملابس ذات غرض وظيفي أو جمالي.
- ٣٠- يتحكم عامل الدخل أيضاً في كمية وأنواع وقيمة وسعر الملابس.

**انتهت الاسئلة**

مع تمنياتي لكم بالدوام التوفيق والنجاح،،،

اسماء السادة أعضاء لجنة الامتحان

د/ سماح عصام عبد المولى الامام  
د/ دينا محمود بهجت حواش غلاب  
أ.د/مدحت محمد مرسي  
أ.د/ سهام محمد حمدي

صفحة ٤ من ٤