

زمن الامتحان : ٣ ساعات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣ / ٢٠١٤

كلية الهندسة - جامعة المنصورة
قسم الهندسة المعمارية
السنة : الثالثية شعبية العمارة

كود المادة : ٧٢١٦

عدد أوراق الأسئلة : ورقة واحدة
تاريخ الامتحان : ١١ / ١٤ / ٢٠١٤

درجات المادة : أعمال فصل (٣ درجة) + تحريري (٧٠ درجة) = (اجمالي ١٠٠ درجة)

ملحوظات هامة : على الطالب أن يأخذ في الإعتبار أن يفضل بين بداية كل سؤال والذى يليه بكل واضح ومحدد ، وأن يتم بدقة ونظافة ووضوح الرسومات وباشتمالها على كافة البيانات المطلوبة والملامحة ، وأن يتقادى باستخدام اللون الأحمر فى الإجابة .

أجب عن الأسئلة التالية : فى نقاط محددة ومع التوضيح بالرسم ياسكتشات دققية ونظيفة كلما أمكن ذلك .

السؤال الأول : بالنسبية لخطيط المدن يوجه عام ووضح ما يلى :

١ - ماهى الأسباب التي تدعونا للدراسة لخطيط المدينة على مر العصور .

٢ - ما هو المقصود بمفهوم تخطيط المدينة .

السؤال الثاني : بالنسبية لخطيط المدن فى عصور ما قبل التاريخ... ووضح ما يلى : (٤ درجة)

١ - فى نقاط محددة وضع كيف حدث تطور فى حياة الإنسان ، وكيف انعكس هذا التطور على تخطيط المدينة آنذاك .

٢ - وضح كيف كان تخطيط قرية مردمدة من حيث (الموقع - السكن - المساحة - شبكة الشوارع - وسائل الคมالية)

السؤال الثالث : بالنسبة للحضارة المصرية القديمة : وضح بالشرح مع الرسم كلما أمكن ما يلى : (٤ درجة)

١ - العناصر التخطيطية التي تميزت بها المدينة فى العصور المصرية القديمة .

٢ - قارن مع التوضيح بالرسم بين تخطيط مدينة طيبة ، وتخطيط مدينة تل العمارنة موضحا نوع كل منها

السؤال الرابع : بالنسبة جضارة بلاد ما بين النهرين ، والحضاراء الإغريقية والرومانية : ووضح : (٤ درجة)

١ - تخطيط كل من : (مدينة بابل) من حيث (الموقع - السكن - المساحة - شبكة الشوارع - وسائل الคมالية)

٢ - قارن بين مراحل تطور المدينة الإغريقية ، ومراحل تطور المدينة الرومانية

٣ - قارن بين تخطيط مدينة الإسكندرية ، ومدينة يومبای

السؤال الخامس : بالنسبة لخطيط المدن فى عصر النهضة ، ثم الثورة الصناعية ... ووضح : (٤ درجة)

١ - النظريات التخطيطية التى وضعها لون البرى للمدينة فى عصر النهضة .

٢ - الدور الأساسى للثورة الصناعية فى تطوير المدن .

مع أطيب الأمنيات بالتفوق @ دكتور مهندس / صلاح قاعود